

1

ENCUENTRO CON LA
CINEFOTOGRAFÍA
MEXICANA

20-27
SEPTIEMBRE
2024



SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES
DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA

TALLER DE PRODUCCIÓN VIRTUAL

Noah Kadner



Noah Kadner es Editor de Producción Virtual, American Cinematographer Magazine. Kadner es el autor de la serie de guías "Virtual Production Field Guide" para Epic Games, y anfitrión del podcast Virtual Production y la serie en vivo Virtual Producer de LinkedIn.

También es fundador y editor de VirtualProducer.io.

Craig Kief, ASC es un director de fotografía que cuenta con una amplia experiencia en efectos visuales y ha trabajado en volúmenes LED desde sus inicios. Su trabajo en producciones de volúmenes LED incluye las películas Lee Soo Man, Muppets Haunted Mansion y The Mars Project, así como el programa de televisión Muppets Mayhem.

Craig también ha sido asesor técnico de varias producciones y estudios sobre el diseño y uso de volúmenes LED. Además, ha sido instructor principal de la clase magistral de ASC sobre producción virtual y ha hablado en paneles de producción virtual para la HPA, SMPTE, NAB, DGA, The Television Academy, The ASC y otros.

Craig Kief



simplemente

Es una empresa mexicana dedicada al desarrollo de la tecnología audiovisual para las industrias de broadcast y cine digital, además de dar capacitación, consultoría, soporte y servicio desde hace veinte años.

Su abanico de clientes cubre desde artistas y creativos independientes, casas productoras, escuelas de cine, hasta las televisoras más importantes del país y de Latinoamérica.

EL TALLER

Programa

INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN VIRTUAL Y EFECTOS EN CÁMARA

- Anfitrión: Noah Kadner
- Resumen de la agenda del día
- Introducción a los conceptos clave en producción virtual y efectos en cámara

SESIÓN PRÁCTICA 1: ESCENAS 3D CON TRACKEO DE CÁMARA EN UNREAL ENGINE

- Demostración práctica y participación de los asistentes
- Explicación del trackeo de cámara en Unreal Engine
- Trabajo con iluminación DMX y pixel mapping

PANEL DE DISCUSIÓN: CINEMATOGRAFÍA EN LA ERA DE LA PRODUCCIÓN VIRTUAL

- Moderado por Noah
- Con la participación de cinematógrafos de AMC y ASC
- Preguntas y respuestas del público



RECORRIDO POR EL CENTRO DE CONTROL: CONTROL DE PANTALLAS LED Y OPERACIONES

- Conoce al equipo del centro de control
- Aprende a controlar las pantallas LED
- Operación de mapeo de píxeles e iluminación DMX
- Trabajo con Unreal Engine

SESIÓN PRÁCTICA 2: FILMACIÓN DE DRIVING PLATES

- Demostración de un rig multicámara para driving plates
- Participación de los asistentes en la filmación de driving plates

SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS & COMENTARIOS FINALES

- Espacio abierto para preguntas
- Resumen del día
- Oportunidades futuras y continuación del aprendizaje
- Despedida y agradecimiento

PATROCINADORES
Gracias



simplemente



Estudios
Churubusco®

